Рабочая программа по литературе

для 5 класса

2019-2020 учебный год

**I. Пояснительная записка.**

**Данная рабочая программа** ориентирована на учащихся 5 класса и реализуется на основе нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе;

- Программы общеобразовательных школ «Программа по литературе, 5-9 классы», под редакцией. В.Я. Коровиной.

- Основной образовательной программы ООО ФГОС МБОУ Среднетиганской СОШ Алексеевского муниципального района РТ;

- Учебного плана МБОУ Среднетиганской СОШ Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2019-2020 учебный год, утвержденного на педсовете приказом № 53 о/д от 31.08. 2019 года;

**Название учебно – методического комплекта:**

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература 5 класса: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М.: Просвещение, 2015.
2. Литература. Поурочные разработки под редакцией В.Я. Коровиной 5 кл. – М: Дрофа, 2014г

**Цель изучения литературы в школе:**

* приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений;
* воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
* развитиепознавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
* освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
* овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

**Сведения о количестве учебных часов**

Данная программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю), 34 рабочих неделей в соответствии с годовым учебным планом, годовым календарным учебным графиком.

**II.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:**

1)  воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования**:

1)  умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования** с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

**Литература:**

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но  и интеллектуального осмысления.

1. **Содержание учебного курса литературы**

**Введение.**

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

**Устное народное творчество.**

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

*Теория литературы.* Фольклор. Устное народное творчество.

**Русские народные сказки.**

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

**«Царевна-лягушка».** Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

**«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо»**. Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

*Теория литературы.* Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

**Из древнерусской литературы.**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

**«Повесть временных лет»** как литературный памятник. **«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».** Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей…» и их подвиги во имя мира на родной земле.

*Теория литературы.* Летопись.

**Из литературы XVIII века.**

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ о жизни писателя. ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

**«Случились вместе два астронома в пиру…»** - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

*Теория литературы.* Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

**Из литературы XIX века.**

**Русские басни.**

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о баснописце. **«Ворона и Лисица», «Свинья под дубом».** Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. **«Волк на псарне»** - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

*Теория литературы.* Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

**Василий Андреевич Жуковский.** Краткий рассказ о поэте.

**«Спящая царевна».** Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

**«Кубок».** Благородство и жестокость. Герои баллады.

*Теория литературы.* Баллада (начальное представление).

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение **«Няне»** - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

**«У лукоморья дуб зеленый…».** Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

**«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»** - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

*Теория литературы.* Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

**Антоний Погорельский.** Краткий рассказ о писателе.

**«Черная курица, или Подземные жители».** Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.

**«Бородино»** - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

*Теория литературы.* Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ и писателе.

**«Заколдованное место»** - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

*Теория литературы.* Фантастика. Юмор.

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о поэте.

**«Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы «Есть женщины в русских селеньях…».** Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение **«Крестьянские дети».** Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

*Теория литературы.* Эпитет.

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе.

**«Муму»** - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. *Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.*

*Теория литературы*. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Чудная картина», **«Весенний дождь», «Задрожали листы, облетая…»»** - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе.

**«Кавказский пленник».** Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и ДИна. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе. **«Хирургия»** - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

*Теория литературы.* Юмор.

**Поэты XIX века о Родине и родной природе.**

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро»; Ф.И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь…»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.С. Никитин «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); И.З.Суриков «Зима»(отрывок). Выразительное чтение стихотворений.

*Теория литературы.* Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

**Из литературы XX века.**

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.

**«Косцы».** Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

**Владимир Галактионович Короленко**. Краткий рассказ о писателе.

**«В дурном обществе».** Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

*Теория литературы.* Портрет. Композиция литературного произведения.

**Сергей Александрович Есенин.** Рассказ о поэте. Стихотворения **«Я покинул родимый дом..», «Низкий дом с голубыми ставнями…»** - поэтическое изображение родной природы, Родины. Своеобразие языка есенинской лирики.

**Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе.

**«Медной горы Хозяйка».** Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

*Теория литературы.* Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

**Константин Георгиевич Паустовский**. Краткий рассказ о писателе.

**«Теплый хлеб», «Заячьи лапы».** Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

**Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе.

**«Двенадцать месяцев»** - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

*Теория литературы.* Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

**Андрей Платонович Платонов**. Краткий рассказ о писателе.

**«Никита».** Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

*Теория литературы.* Фантастика в литературном произведении.

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе.

**«Васюткино озеро».** Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

*Теория литературы.* Автобиографичность литературного произведения.

**Поэты о Великой Отечественной войне (1941 - 1945гг.)** Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

**Писатели и поэты ХХ века о Родине, родной природе и о себе.**

И.Бунин «Помню - долгий зимний вечер…»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон-Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

**Саша Черный.** «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор.

**Юлий Черсанович Ким.** Краткий рассказ о писателе. **«Рыба – кит»**. Стихотворение-шутка.

*Теория литературы.* Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.

**Из зарубежной литературы.**

**Роберт Льюис Стивенсон**. Краткий рассказ о писателе. **«Вересковый мед».** Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

*Теория литературы.* Баллада.

**Даниэль Дефо.** Краткий рассказ о писателе. **«Робинзон Крузо» (отрывок).** Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

**Ханс Кристиан Андерсен.** Краткий рассказ о писателе.

**«Снежная королева».** Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

**Марк Твен.** Краткий рассказ о писателе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1. | Введение | 1 |
| 2. | Устное народное творчество | 10 |
| 3. | Из древнерусской литературы | 2 |
| 4. | Из русской литературы XVIII века | 1 |
| 5. | Из русской литературы XIX века | 38+1 к.р. |
| 6 | Русские поэты 19 века о Родине | 2 |
| 7. | Из русской литературы XX века | 23 |
| 8 | Поэты о Великой Отечественной войне (1941 - 1945) | 3 |
| 9 | Писатели и поэты 20 века о Родине | 3 |
| 10 | Писатели улыбаются | 2 |
| 11. | Из зарубежной литературы | 8 +1 к.р. |
|  | Внеклассное чтение | 4 |
| 12. | Заключительный урок. | 3 |
|  | Итого | 102 |

**«Приключения Тома Сойера» (отрывок).** Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

**Джек Лондон**. Краткий рассказ о писателе. **«Сказание о Кише»** - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа/

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока**  **Основные виды учебной деятельности,**  **Виды деятельности** | | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| **1** | **2**  **3** | | **4** | **5** |
| 1 | **Введение (1 час)** Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества  Чтение вводной статьи учебника; пересказ научного текста статьи учебника, ответы на вопросы; составление плана статьи «К читателям»; работа со словами. | | 03.09 |  |
| **Устное народное творчество (10 часов)** | | | | |
| 2 | Русский фольклор. Малые жанры фольклора.  Чтение статьи учебника; «Литературное лото» - ответы на вопросы репродуктивного характера; создание собственного высказывания с использованием поговорки или пословицы, наблюдение над поэтикой малых жанров. | | 05.09 |  |
| 3 | Детский фольклор  Создание считалок, небылиц, загадок; анализ текстов всех жанров детского фольклора. | | 06.09 |  |
| 4 | Сказка как особый жанр фольклора  Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, сказывание любимых сказок, работа с кратким словарем литературоведческих терминов; сопоставление текстов с иллюстрациями | | 10.09 |  |
| 5 | «Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой  Чтение сказки; выборочный пересказ отдельных эпизодов, ответы на вопросы; устное словесное рисование; сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки | | 12.09 |  |
| 6 | Народная мораль в характерах и поступках героев.  Выразительное чтение, выборочный пересказ, рассмотрение репродукции картины В. Васнецова «Пир» | | 13.09 |  |
| 7 | Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Пересказ с изменением лица рассказчика (устами Ивана-царевича); чтение по ролям, создание собственных рассказов о сказочных героях; сопоставление иллюстраций художников с текста ми сказки; ответы на вопросы, наблюдение над языком сказки | | 17.09 |  |
| 8 | Изобразительный характер формул волшебной сказки.  Пересказ сказки, сообщение учащихся о художниках, беседа, чтение статьи учебника | | 19.09 |  |
| 9 | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героич содер-я  Пересказ. Чтение. Ответить на вопросы. | | 20.09 |  |
| 10 | Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя.  Пересказ, беседа по содержанию, составление плана сказки, словесное рисование. | | 24.09 |  |
| 11 | Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель»  Осмысление сюжета сказок, ответы на вопросы; чтение по ролям; сопоставление бытовых сказок и сказок о животных с волшебными сказками; чтение и обсуждение статьи учебника «Из рассказов о сказочниках» | | 26.09 |  |
| **Древнерусская литература (2 часа)** | | | | |
| 12 | Возникновение древнерусской литературы.  «Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»  Чт. статьи учебника, чтение художественного текста и его полноцен ное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям.  Умение определять черты фольклора в летописи. | | 27.09 |  |
| 13 | «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».  Составление цитатного плана; сопоставление текста с репродукцией картин А. Иванова; чтение статьи учебника (с.47), отв на вопр (с. 51) | | 01.10 |  |
| **Из русской литературы 18 века (1 час)** | | | | |
| 14 | М.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру…»  Чтение статьи о Ломоносове, художественного текста, статьи «Роды и жанры литературы»; ответы на вопросы; выр-е чтение стихотворения | | 03.10 |  |
| **Литература 19 век (39 часов)** | | | | |
| 15 | Русские басни. Басня как литературный жанр  Чтение статьи учебника «Русские басни»; выступление с сообще ниями о баснописцах (Эзопе, Сумарокове, Лафонтене, Майкове, Хемницере); чтение по ролям басен, сравнение басни и сказки | | 04.10 |  |
| 16 | И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне»Чтение басни и ее полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с произв-ми живописи | | 08.09 |  |
| 17 | И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом»  Чтение басен; устное словесное рисование, инсценирование; комментированное чтение, сопоставление с иллюстрацией; анализ текста, сопоставление с басней Эзопа «Ворона и Лисица». | | 10.10 |  |
| 18 | **Р/р** Жанр басни. Повествование и мораль в басне  Чтение басен; устное словесное рисование, инсценирование; комментированное чтение, сопоставление с иллюстрацией; | | 11.10 |  |
| 19 | **В/ч** Басенный мир Ивана Андреевича Крылова  Выразительное чтение любимых басен, участие в конкурсе «Знае те ли вы басни Крылова?», инсцен-е басен, презентация иллюс-й. | | 15.10 |  |
| 20 | В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна». Чтение статьи о поэте, чтение сказки, восприятие художественно го произведения; ответы на вопросы; | | 17.10 |  |
| 21 | «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Сопоставление сказки народной и литературной, выявление общих и отличительных черт, установление ассоциативных связей с произведениями живописи | | 18.10 |  |
| 22 | Баллада В.А.Жуковского «Кубок» Чт. баллады, ее восприятие; отв на вопросы; чт-е по ролям; выр чт. | | 22.10 |  |
| 23 | Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед»  Чтение статьи о писателе, чтение баллады; ответы на вопросы; выразительное чтение | | 24.10 |  |
| 24 | А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья…»  Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование. | | 25.10 |  |
| 25 | А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил  Чтение эпизодов, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров. | | 05.11 |  |
| 26 | **Р/р** Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.  Выборочный пересказ эпизодов; устное словесное рисование царицы-мачехи, царевны и царицы-матери, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи | | 07.11 |  |
| 27 | Помощники царевны. Народная мораль, нравственностьВыразительное чтение, чтение по ролям, художеств-е рассказывание эпизода, устное словесное рисование, сравнит-я характеристика героев, защита иллюстраций к эпизодам; сопоставление сказок со сходным сюжетом | | 08.11 |  |
| 28 | ***Р/р Устное сочинение.***  *«Королевич Елисей. Победа добра над злом».*  Выразительное чтение эпизодов, чтение статьи учебника, ответы на вопросы | | 12.11 |  |
| 29 | **В/ч**  Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила»  Работа с иллюстрациями, восстановление деформированного текста, проверочная работа | | 14.11 |  |
| 30 | Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»  Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, комментированное чтение, Краткий пересказ, выразительное чтение | | 15.11 |  |
| 31 | Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Нравоучительное содержание  Выразительное чтение, ответы на вопросы | | 19.11 |  |
| 32 | М..Лермонтов.  Слово о поэте. Стихотворение «Бородино»  Чтение статьи учебника, чтение стихотворения и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрацией | | 21.11 |  |
| 33 | Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»  Работа над словарем нравственных понятий (патриот, патриотизм, героизм), наблюдение над речью рассказчика; устное словесное рисование портретов участников диалога, выразительное чтение; комментирование художественного произведения, составление текста с иллюстрациями художников | | 22.11 |  |
| 34 | Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Сюжет повести «Заколдованное место».  Чтение статьи о писателе, чтение повести, ее полноценное восприятие; ответы на вопросы, составление плана повести; составление таблицы «Язык повести», установление ассоциатив ных связей с иллюстрациями художников; чтение по ролям. | | 26.11 |  |
| 35 | Реальное и фантастическое в сюжете повести.  Пересказ быличек, легенд, преданий, созвучных сюжету повести; краткий пересказ содержания повести, рассказ о Н.В.Гоголе; инсценирование эпизодов, выразительное чтение. | | 28.11 |  |
| 36 | Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки».  Художественный пересказ эпизодов; инсценирование эпизодов, создание иллюстраций, фантастического рассказа, связанного с народными традициями, верованиями | | 29.11 |  |
| 37 | **Контрольная работа № 1по произведениям 1-ой половины 19 века** | Выбор ответа в тестовых заданиях | 03.12 |  |
| 38 | «Есть женщины в русских селеньях…» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»  Беседа по прочитанному, выборочное чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы | | 05.12 |  |
| 39 | Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»  Осмысление характеров героев, ответы на -вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; комментирование художественного текста. | | 06.12 |  |
| 40 | И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму».  Чтение статьи о писателе, чтение и восприятие художественного текста; осмысление сюжета, выборочный пересказ, ответы на вопросы; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи | | 10.12 |  |
| 41 | История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение.  Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения. | | 13.12 |  |
| 42 | Герасим и Муму. Счастливый год.  Самостоятельный поиск отв на проблемные вопр; сопоставление главного героя с другими персонажами. Сост-ть план хар-ки героя | | 17.12 |  |
| 43 | Осада каморки Герасима. Прощание с Муму.  Работа с текстом (выписать из рассказа имена и должности всей челяди), выразительное чтение отрывка из рассказа, обсуждение отдельных эпизодов и сцен рассказа, работа по опорной схеме | | 19.12 |  |
| 44 | ***Р/р******Сочинение*** *«Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие».*  Ответы на вопросы: выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы. | | 20.12 |  |
| 45 | **Р/р** Анализ сочинений. Работа над ошибками  Умение выполнять работу над ошибками, выделять в отдельные случаи группы фактических, стилистических, речевых и граммат-х ошибок. Анализ сочинений, работа над ошибками | | 24.12 |  |
| 46 | А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь»  Чтение статьи в учебнике, чтение стих-я и полноценное его восприятие ответы на вопросы; выразит-е чтение, работа с ассоциациями | | 26.12 |  |
| 47 | Л.Н.Толстой. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.  Чтение статьи учебника о писателе, чтение художественного произведения, полноценное его восприятие. | | 27.12 |  |
| 48 | Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы  краткий и выборочный пересказы, отв. на вопросы; сопоставление пр-й художественной литературы, принадлежащих к одному жанру | | 14.01 |  |
| 49 | Странная дружба Жилина и Дины.  Выборочный пересказ; устное словесное рисование, характер-ка героя; устные сообщения; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями живописи | | 16.01 |  |
| 50 | **Р/р** Краткость и выразительность языка рассказа.  Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, наблюдения над языком рассказа, комментирование художественного произведения; анализ художественного текста | | 17.01 |  |
| 51 | ***Р/р*** *Как работать над* ***сочинением*** *«Жилин и Костылин: разные судьбы»*  Работа над планом, над вступлением и заключением, над логическими переходами | | 21.01 |  |
| 52 | А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия»  Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и полноценное его восприятие; осмысление сюжета, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с иллюстрацией | | 23.01 |  |
| 53 | **В/ч**. Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова  Чтение статьи «О смешном в литературном произведении. Юмор»; выразительное чтение, устное словесное рисование, рассказ о писателе, инсценированное чтение; комментирование художественного произведения, защита иллюстрации; анализ художественного текста, | | 24.01 |  |
| **Русские поэты 19 века о Родине (2 часа)** | | |  |  |
| 54 | Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев  знать основные сведения из биографии поэтов; выработать умение выразительно читать стихи, анализировать владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).  Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки | | 28.01 |  |
| 55 | **Р/р** Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения  Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; восстановление деформированного текста, анализ стихотворения | | 30.01 |  |
| **Русская литература 20 века (23 часа)** | | | | |
| 56 | И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы»  Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи, комментированное чтение; анализ текста | | 31.01 |  |
| 57 | В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»  Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произв-я, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; заочная экскурсия по Княж-городку, устное словесное рисование; комментирование художеств-го текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи | | 04..02 |  |
| 58 | Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе»  Беседа по вопросам, работа с текстом произведения, выразительное чтение, составление плана повести, работа над планом характ-ки героев | | 06.02 |  |
| 59 | Путь Васи к правде и добру  Пересказ, близкий к тексту; выразительное чтение заключительной сцены; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей; сопоставительный анализ образов героев, работа с иллюстрациями | | 07.02 |  |
| 60 | Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести  Выразительное чтение глав, работа над языком повести, беседа, анализ эпизодов | | 11.02 |  |
| 61 | ***Р/р*** *Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над* ***сочинением.***  Обдумывание темы, определение идеи сочинения, подбор материала, составление плана, редактирование и переписывание | | 13.02 |  |
| 62 | С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина  Чтение статьи о поэте, чтение стихотворений, их восприятие, ответы на вопросы, выразительное чтение | | 14.02 |  |
| 63 | **Р/р** Стихотворение «С добрым утром!». Самостоят-ая работа «Картинки из моего детства»  Анализ стихотворения, самостоятельная творческая работа «Картинка из моего детства» | | 18.02 |  |
| 64 | П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка»  Чтение статьи о писателе; комментированное чтение, работа над пересказом, знакомство с жанром сказа, с его отличием от сказки | | 20.02 |  |
| 65 | Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе.  Работа над языком сказа, выразительное чтение, беседа по вопросам, обсуждение иллюстраций | | 21.02 |  |
| 66 | **В/ч** «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова  Выборочный пересказ, беседа по творчеству П.П.Бажова,  Обсуждение иллюстраций, выразительное чтение | | 25.02 |  |
| 67 | К.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб».  Чтение статьи о писателе, викторина, беседа по содержанию сказки, работа над главными героями сказки Выразительное чтение, анализ эпизода, инсценировка, беседа | | 27.02 |  |
| 68 | К.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»  Выборочное чтение рассказа, его восприятие; краткий пересказ; устное словесное рисование, комментирование худож-го текста | | 28.02 |  |
| 69 | **Р/ р** Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. К. Паустовского «Теплый хлеб»  Анализ текста, работа над языком рассказа, над изобразительно-выразительными средствами языка: сравнением и эпитетами, творческая работа | | 03.03 |  |
| 70 | С.Я. Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»  Чтение статьи о писателе, выборочное чтение отдельных сцен; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; сопоставление художественных текстов (легенды и сказки) | | 05.03 |  |
| 71 | Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки  Осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий; инсценирование, чтение по ролям, устное словесное рисование; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; анализ текста, сопоставление сказки Маршака с народными сказками, со сказкой Г.Х. Андерсена «Снежная королева» | | 06.03 |  |
| 72 | Роды и жанры литер-ры. Герои пьесы-сказки.  Самостоят-я работа, выразительное чтение, беседа по вопросам | | 10.03 |  |
| 73 | А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита»  Чтение статьи об авторе; художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений; комментирование эпизода «Встреча с отцом», установление ассоциативных связей с произведениями живописи | | 12.03 |  |
| 74 | Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита».  Составление плана рассказа; работа с иллюстрациями; рассказ о Никите; наблюдение над языком рассказа А.П. Платонова; сравнительный анализ произведений | | 13.03 |  |
| 75 | В.П. Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои  Чтение статьи о писателе, выборочное чтение эпизодов, восприятие прочитанного; пересказ, ответы на вопросы; чтение по ролям; комментирование текста художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведением живописи | | 17.03 |  |
| 76 | Человек и природа в рассказе.  Осмысление сюжета рассказа, ответы на вопросы; составление киносценария на тему «Как Васютка заблудился», устное словесное рисование; комментирование худож-го произведения | | 19.03 |  |
| 77 | ***Р/р******Сочинение*** *«Тайга, наша кормилица, хлипких не любит».*  Подготовка к сочинению, обсуждение планов, работа над сочинением | | 20.03 |  |
| **Поэты о Великой Отечественной войне (1941 - 1945) – (3 часа)** | | | | |
| 78 | Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Твардовский. «Рассказ танкиста»  Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений. | | 2.04 |  |
| 79 | Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете…».  Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений | | 3.04 |  |
| 80 | ***Р/р Сочинение «*** *h Великая Отечественная война в жизни моей семьи».*  Чтение стихотворений, сообщение о Великой Отечественной войне в жизни моей семьи, прослушивание песен военных лет | | 7.04 |  |
| **Писатели и поэты 20 века о Родине (3 часа)** | | | | |
| 81 | Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер…»  Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование | | 9.04 |  |
| 82 | Картина В.М. Васнецова «Аленушка». А. Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске…»). Д.Б. Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана..»)  Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, установление ассоциативных связей с произведением живописи | | 10.04 |  |
| 83 | Н.М. Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы»  Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование | | 14.04 |  |
| **Писатели улыбаются (2 часа)** | | | | |
| 84 | Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор  Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, обсуждение содержания, обучение выразительному чтению по ролям | | 16.04 |  |
| 85 | **В/ч** Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит».  Чтение статьи учебника об Ю.Ч.Киме, выразительное чтение стихотворений-шуток | | 17.04 |  |
| **Зарубежная литература (8 часов)** | | | | |
| 86 | Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»  Чтение статьи о писателе, чтение гл. 6 «Робинзон на необитаемом острове» | | 21.04 |  |
| 87 | Даниэль Дефо. «Робинзон Крузо»  Ответы на вопросы, пересказ (воспроизведение сюжета); сопоставление художественных произведений | | 23.04 |  |
| 88 | Х.К. Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева»  Чтение статьи учебника об Андерсене, выбороч-е чтение сказки, ее восприятие; ответы на вопросы, осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий, характеров (выборочный пересказ отдельных глав, составление плана, воспроизводящего композицию сказки, определение главных эпизодов); установление ассоциативных связей эпизодов с иллюстрациями | | 24.04 |  |
| 89 | Два мира сказки «Снежная королева»  Рассказ о сказочнике, выборочный пересказ отдельных эпизодов; выразительное чтение эпизода «Герда в чертогах Снежной короле -вы», сообщения о героях сказки; сопоставление со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне» | | 5.05 |  |
| 90 | **В/ч** Писатели-сказочники и их герои  Выразительное чтение эпизодов из художественных текстов, устное словесное рисование; комментирование сказок, выбранных для самостоятельного чтения; сопоставление литературных сказок со сходным сюжетом сопоставление литературных сказок и сказок народных | | 7.05 |  |
| 91 | Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения  Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера  Чтение статьи об авторе, чтение эпизодов; ответы на вопросы, осмысление сюжета, изображенных в произведении событий, пересказ (гл. 12, 21 – о проделках Тома); установление ассоциативных связей с произведением живописи | | 8.05 |  |
| 92 | Том Сойер и его друзья  Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произвед-я, ответы на вопросы, пересказ (краткий, выборочный, от лица героя). | | 12.05 |  |
| 93 | Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише»  Установление ассоциативных связей с произведением живописи, комментирование художественного текста | | 14.05 |  |
| **Обобщение изученного за год (2 часа)** | | | | |
| 94 | Обобщение изученного материала за курс 5 кл.  Беседа по темам и разделам литературы 5 класса | | 15.05 |  |
| 95 | **Контрольная работа № 2 по курсу литературы 20 века**  .Выбор ответа в тестовых заданиях  Проверка знаний учащихся. | | 19.05 |  |
| **Внеклассное чтение (4 часа)** | | | | |
| 96 | **В/ч** Е. И. Носов. Варька.  **В/ч.** Осмысление сюжета рассказа, ответы на вопросы, пересказ. | | 21.05 |  |
| 97 | **В/ч** А. И. Куприн. Чудесный доктор.  **В/ч.** Осмысление сюжета рассказа, ответы на вопросы, пересказ. | | 22.05 |  |
| 98 | **В/ч** А. Н. Островский. Снегурочка.  **В/ч.**  Осмысление сюжета рассказа, ответы на вопросы, пересказ. | | 26.05 |  |
| 99 | **В/ч** Мой любимый автор.  **В/ч.** Осмысление сюжета рассказа, ответы на вопросы | | 28.05 |  |
| **Подведение итогов года (3 часа)** | | | | |
| 100 | **Контроль чтения.**  Проверка техники чтения, умения отвечать на вопросы, осмысливать содержание произведения. | | 29.05 |  |
| 101  102 | Подведение итогов года. Рекомендации на лето  Презентация сочинений, рисунков-иллюстраций к любимым произв-м, инсценирование самост-но прочитанных книг, ответы на вопросы викторины «Знаете ли вы литературных героев?» Список литературы для чтения летом. | | 30.05 |  |